

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный индустриальный университет»
приемная комиссия
Кафедра филологии



ДУТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе

Е.С. Корнев

«20» 10 2023 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
для поступающих на образовательные программы бакалавриата
на направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование;
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Новокузнецк 2023

1. Общие положения

Профессиональное испытание проводится с целью выявления у абитуриентов личностных качеств, знаний, способностей, умений, необходимых для обучения по основной образовательной программе 44.03.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Проведение профессионального испытания обусловлено спецификой педагогической деятельности педагога общего образования, имеющей творческую природу и практический характер. Абитуриент, поступающий на данное направление подготовки, должен понимать роль педагога в социализации личности школьника; функции детского общественного объединения как одного из важнейших социальных институтов; уметь обосновать выбор будущей профессии, учитывая ее характеристики и специфику преподаваемой предметной области.

Испытание проводится в форме написания эссе на заданную тему.

Профессиональное испытание проводит специально созданная комиссия, состоящая из высококвалифицированных преподавателей с базовым профессиональным образованием.

2. Процедура проведения испытания профессиональной направленности – эссе

Профессиональное испытание предполагает выполнение абитуриентом письменной работы – эссе по одной из предложенных тем.

Время подготовки эссе – 3 часа (180 минут) без учета времени, которое затрачивается на оглашение тем.

Абитуриент получает листы формата А4 для написания чернового и чистового варианта работы. Эссе должно быть написано ручкой с синей или черной пастой. Не допускается использование цветной пасты.

По окончании написания эссе абитуриент сдает работу присутствующему в аудитории контролирующему лицу. Абитуриент по желанию может сдать работу контролирующему лицу ранее обозначенного времени. Не допускается написание эссе больше установленного времени.

Абитуриенту необходимо выбрать одну тему из не менее пяти тем для подготовки эссе. Конверт со списком тем вскрывается в присутствии абитуриентов. После вскрытия конверта темы должны быть зачитаны вслух контролирующим лицом и записаны на имеющейся в аудитории доске (в мультимедийной аудитории – представлены на экране).

Абитуриент может подготовить черновой и чистовой (окончательный) варианты эссе. Комиссия оценивает последний вариант. Окончательный вариант эссе должен состоять из указания темы и содержательной части. Объем эссе – не менее одной страницы листа формата А4.

Комиссия проверяет работы, выставя баллы в соответствии с критериями оценки эссе.

3. Общие правила и примерные темы для подготовки эссе

Для прохождения профессионального испытания абитуриенту предлагаются темы, направленные на раскрытие его педагогической направленности, профессиональной мотивации, общей эрудиции, уровня владения русским языком. Поступающему на образовательные программы бакалавриата на направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование; 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) необходимо продемонстрировать в эссе понимание заявленной в его названии проблемы, умение анализировать и выстраивать логику изложения, проявлять свою авторскую позицию.

Предлагаемые для эссе темы касаются педагогической деятельности учителя, тенденций и проблем образования, особенностей работы педагога с детьми разных возрастных групп и детских коллективов.

По любой из выбранных тем абитуриент должен продемонстрировать наличие представления: о сущности педагогической деятельности учителя; о наиболее типичных проблемах образования и воспитания, которые рассматриваются в средствах массовой информации и в научно-публицистической литературе.

Комиссия оценивает ориентированность абитуриента в сути рассматриваемой педагогической проблемы, умение рассуждать, видеть причинно-следственные связи, наличие оригинального подхода к раскрытию темы. Особое внимание уделяется ориентированности абитуриента на содержание преподаваемого предмета.

4. Примерные темы для подготовки эссе

1. Отношение к профессии учителя в современном обществе
2. Должен ли педагог быть требовательным?
3. Дистанционное обучение: за и против
4. «Учитель – это тот, что с течением времени делает себя ненужным»
5. Каким должен быть современный учитель?

5. Критерии оценки эссе (максимальная оценка – 100 баллов)

№	Критерии оценки	Содержание критерия	Баллы
1	Грамотность (орфографическая, пунктуационная)	Орфографических, пунктуационных ошибок нет (или допущены 1-2 негрубые ошибки)	15
		допущено 3-5 ошибок (орфографических, пунктуационных)	14-9
		допущено 6-9 ошибок (орфографических, пунктуационных)	8-1
		допущено 10 и более ошибок (орфографических, пунктуационных)	0
2	Соответствие эссе заявленной теме	Содержание эссе соответствует заявленной теме; тема раскрыта глубоко и всесторонне	20
		Содержание эссе соответствует заявленной теме, но тема раскрыта односторонне	19-11
		Содержание эссе соответствует заявленной теме, но тема раскрыта поверхностно	10-1
		Содержание эссе не соответствует заявленной теме; тема не раскрыта	0

3	Речевое оформление	Текст содержит не более 1 негрубой речевой ошибки, включает уместные средства выразительности	15
		Текст содержит не более 1-2 негрубой речевой ошибки, средства выразительности не использованы либо использованы неуместно	14-10
		Текст содержит 3-5 речевые ошибки	9-1
		Текст содержит значительное количество речевых ошибок и недочетов (более 5), средства выразительности отсутствуют либо использованы неуместно	0
4	Аргументированность рассуждений автора	Аргументы опираются на данные из литературных и иных источников, соответствуют тезису и достаточны для его обоснования	15
		Аргументы не подтверждены данными из литературных и иных источников, соответствуют тезису, но не достаточны для его обоснования	14-8
		Аргументы не подтверждены данными из литературных и иных источников, частично или полностью не соответствуют тезису	7-1
		В тексте отсутствует аргументация	0
5	Композиция и логичность изложения	Текст имеет четкую и логичную структуру, позволяющую свободно следить за рассуждениями автора	20
		В тексте нарушена композиционная целостность и логичность изложения, однако рассуждения автора понятны	19-11
		В тексте предпринята попытка выдержать композиционную структуру и логику изложения, но грубые логические нарушения мешают пониманию смысла текста	10-1
		В изложении текста нет логики	0
6	Наличие авторской позиции	Прослеживается авторская позиция по заявленной теме на протяжении всего эссе	15-10
		Прослеживается авторская позиция по некоторым тезисам эссе	9-1
		Авторская позиция отсутствует	0

Экзамен считается сданным при получении не менее **50 баллов**.

Литература для подготовки к эссе:

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. пособие. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. - 432 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – Москва: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.

3. Корчак, Я. Как любить ребенка [пер. с пол.] / Я. Корчак. – Москва: Дом, 1990. – 445 с.: ил.
4. Мудрик, А.В. Учитель: мастерство и вдохновение / А.В. Мудрик. – Москва: Просвещение, 1986. – 160 с.
5. Профессия - учитель: учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников/ А. С. Роботова, И. Г. Шапошникова, В. А. Родионова и др.; Под ред. А. С. Роботовой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ. - <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>
7. Журнал «Вестник образования в России» Журнал «Вестник образования» - <http://vestnik.edu.ru>.
8. Народное образование - <http://narodnoe.org/journals/>
9. Журнал «Наука и школа»- <http://nauka-i-shkola.ru/>
10. Сетевое издание «Проблемы современного образования»- <http://mpgu.su/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/problemyi-sovremennogo-obrazovaniya/>

Составитель:

К.п.н.

доцент кафедры филологии



О.Г. Матехина

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры педагогического образования, протокол №2 от 18.10.2023г.

Зав. кафедрой
филологии



Ю.С. Серенков

Согласовано:

Директор
Института ИПО
д.п.н., профессор



И.В. Шимлина

Согласовано:

Ответственный секретарь
приемной комиссии:



С.А. Скворцов